

É certamente, um dos djs que mais contribuiu e contribui para a cena actual da musica de dança em Portugal.

O seu percurso é bastante longo, dando-se a sua ascensão nos finais dos anos 80, mais precisamente em 88, quando passa a ser um dos djs residentes do então famoso **Plateau** e entre 1989 -1993 foi residente de alguns clubes de Lisboa.

O seu nome tem percorrido vários clubes do nosso país com noites memoráveis e tem participado nos maiores eventos nacionais, ao lado de grandes nomes internacionais como **Danny Tenaglia, Roger Sanchez, Deep Dish, François K, Carl Cox, Jeff Mills, Dave Clark, John Digweed, Paul Oakenfold, Chemical Brothers, Plasticman, Silicone Soul, Underworld, Groove Armada**, entre muitos outros.

Em Fevereiro de 93, juntamente com outros colegas de profissão, organizou o primeiro grande evento de dança em Portugal. Falamos da memorável noite no Convento de S. Francisco em Coimbra.

Mas é em Outubro de 93, quando decide aceitar o convite para o mítico Club Lisboeta **Alcantara-Mar** onde permaneceu até ao seu encerramento (Março 1999), que começa a ser muito solicitado para actuar nos melhores clubes nacionais e em países como **França, Espanha, Luxemburgo, Noruega, Inglaterra**, etc.

No Alcantara Mar deu-se o grande boom da dance music em Portugal sendo convidado para gravar o **1º cd misturado com o nome de uma discoteca - Alcantara Mar The House of Rythm**, o qual foi **disco de ouro** e o cd mais vendido de Portugal, numa venda superior a **(30.000)** trinta mil cópias. **Luis Leite**, foi o **primeiro dj nacional**, a receber um disco de ouro pelas vendas do cd referido anteriormente. A partir daí, os convites para gravar cd misturados nunca mais pararam; seguiram-se o **Alcantara-Mar vol. 2 e 3**, tendo gravado até hoje um total de nove (9) Mix cds.

Em 1994, inicia-se na produção com **L.L.Project**, tendo na co-produção **Rui da Silva**. Este seu primeiro disco tem um êxito que o próprio não contava. Contendo dois temas originais, dos quais um deles ainda hoje é bastante solicitado nas pistas de dança. Estamos a falar de **Khine#3**, que teve uma edição de novas remisturas em 2006 pela editora nacional **Kaos Records**.

Para divulgar os seus próprios trabalhos e a sua diversidade musical, opta por escolher diferentes nomes, tal como **Dj Face Off, Delicado, DarkMountainGroup, Crystal Symphony, L.L.Project** e ainda o projecto que tem em conjunto com o dj/produtor de tecno **Zé Mig-L**, os **LM Connection**.

Durante o mês de Janeiro de 2004 volta a gravar como Delicado o tema **Go inside** que foi editado pela label norte americana **Undo Rec.** uma sub-label da **Gossip Rec.**

Pela **Tribo records**, uma das editoras da dupla **Chus & Ceballos**, como **Crystal Symphony**, edita **Native Women** em 2004, que conheceu uma edição com novas remisturas em 2005.

Com a viagem que fez no ano de 2004 à **WMC (Miami)** teve oportunidade de distribuir por alguns djs/produtores algumas das novidades que produziu. Sendo alguns destes

trabalhos editados pela label italiana **Voice of the Underground(VOTU)** com dois maxis diferentes, **L.L.Project - Fire**(dance) e ainda Alex S and Luis Leite - **Dont swallow ep**.

Com o projecto Delicado edita, no final de 2005, nos Estados Unidos pela **Undo Records**, o tema **GoInside** com **Claudia Franco** na voz.

Ainda como **Delicado** e com a conhecida modelo / atriz portuguesa, **Fernanda Serrano**, na voz edita também durante o ano de **2005** um tema para uma compilação nacional de nome **Amo.te**. Esta compilação inclui duas versões do tema Amo.te - uma numa vertente mais jazz-electro (versão original) e outra direccionada mais para as pistas de dança.

2006, é um ano que começa bem quanto à produção juntamente com o seu colega dj e produtor Alex Santos, criam mais um projecto para além dos Delicado, os **DarkMountainGroup** para sonoridades mais alternativas. O primeiro single **Lose Control** é editado em Março de 2006, na conhecida Label do musico, dj e produtor inglês **Ben Watt** a **Buzzin Fly**. Foi considerado tema da semana no prestigiado site de música da cadeia britânica **BBC**, e entrou directamente para o **primeiro lugar** da **Hype Chart** da revista britânica **DJ Magazine** na primeira quinzena de Abril.

O tema despertou as mais fantásticas e inesperadas reacções, desde os deep heads aos dark heads tem sido unanimamente elogiado por **Pete Tong**, **Erick Morillo**, **King Britt**, **Danny Howells**, **Dj Vibe**, **Ashley Beedle**, **Charles Webster**, **Marques Wyatt**, **Roger Sanchez**, **Pete Heller**, **Nic Fanciulli**, **Justin Martin**, **Heidi** entre muitos outros.

Lose Control já conta com mais de uma dezena de licenciamentos e foi incluído nos novos Cds e Compilações de alguns dos mais cociuados djs e editoras do mundo, tais como **Erick Morillo**, **Ben Watt**, **Dj Vibe**, **Heidi**, **Get Physical**, **Buzzin Fly** entre muitas outras.

Na editora do americano **Eddie Amador** a **Mochico Primo** edita uma remistura sua como **Crystal Symphony** para o tema **Dune** de **The Vintage**.

As novas remisturas do tema **Khine#3**, em que Luis Leite assina como **L.L.Project** foram editadas no principio de 2006 em vinyl pela **Kaos Records Portugal**, com remisturas de **Mr Tribe**, **Redkone** e do colombiano **Dj Spot**.

Luis Leite é nomeado, em varias categorias, pela a **Dance Club Awards**, desde 2001. Em 2004 foi nomeado para as categorias de: **Melhor Dj House Nacional**, **Melhor Hit Single Nacional**, **Melhor Compilação Nacional** e **Melhor Evento**, tendo ganho a nomeação de **Melhor Compilação Nacional**.

É um dj eclético, com um estilo muito próprio, de fácil adaptação, conhecedor de um vasto leque de estilos musicais, acompanhando sempre a sua evolução a todo o nivel.